

Feliciano MONTERO, Joseba LOUZA (eds.)

Catolicismo y franquismo en la España de los años cincuenta.

Autocríticas y convergencias

Comares Historia, Granada 2016, 184 pp.

Esta obra colectiva es el resultado de los sucesivos encuentros organizados en la Universidad de Alcalá por el profesor Montero. Con anterioridad y complementándose con el presente trabajo apareció el volumen titulado *La restauración social católica en el primer franquismo, 1939-1953*.

El libro quiere acercarse al periodo histórico en el que España estaba cambiando y que va desde la firma del concordato de 1953, «última debilidad» de Pío XII con el franquismo y la crisis universitaria y política de 1956. En esos años, en que el régimen aún no estaba en duda, aparecen cambios significativos en forma de autocríticas pastorales y sociales y la convergencia entre culturas políticas que habían estado enfrentadas hasta entonces. En 1956 se produce una crisis ministerial que da paso a los tecnócratas en detrimento de los falangistas y ese mismo año el partido comunista hace pública su política de Reconciliación Nacional.

La obra colectiva cuenta con diez colaboraciones encuadradas en tres capítulos: la España católica: un canto triunfalista; revisando la cristiandad: autocríticas religiosas y pastorales; 1956: buscando convergencias en una crisis política. El primer apartado se desarrolla en tres artículos consagrados al Concordato de 1953 (Martín de Santa Olalla), el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona de 1952 (Núñez Bargueño) –la aportación más novedosa– y la Acción Católica entre 1951 y 1957 (Montero).

El segundo capítulo consta de cuatro contribuciones. La primera, a cargo de Carmo-

na Fernández, analiza el auge de los estudios sociológicos religiosos con finalidad pastoral en España a rebufo de los que se hicieron en Francia con anterioridad. El hombre clave es, sin duda, Rogelio Duocastella. Sánchez Jiménez nos acerca en su artículo a la contribución social de Herrera Oria tramite el Instituto Social León XIII, cuyo germen se encuentra en la Escuela Social Sacerdotal que puso en marcha en 1948 en Málaga. La revista *El Ciervo* es una publicación nacida en 1951 que tuvo su papel en la cultura y en la historia española como representante de la autocrítica católica. No obstante, María José Martínez González se centra en su aportación en otro aspecto: el nacimiento de la revista al amparo de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas como apoyo cultural al proyecto de Ruiz Giménez. Este apartado se cierra con el trabajo de Fernando Molina sobre la experiencia cooperativa de Mondragón (1941-1959).

El último capítulo contiene tres trabajos de corte eminentemente político dedicados respectivamente a la política educativa y cultural de Ruiz-Giménez (Muños Soro); los contextos de la política de Reconciliación Nacional del PCE: la contribución desde el interior, Jorge Semprún y los intelectuales (Felipe Nieto); y a la crisis de 1956 en la trayectoria del régimen franquista (Ruiz Carnicer), en el que se alude a la dimensión internacional, no solo española, en clave de cambio social y político de ese año 56 equivalente a la más conocida del 68.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra